

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	022
Código Nacional		Hoja 1	PR	003

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	Centro Cultural Gabriel García Marquez	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura institucional
2.5. Categoría	Edificación para cultura	2.6. Subcategoría	Centro cultural

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 11 5 60	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	022	3.10. No. de predio	003
3.11. CHIP	AAA0032NAMS	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	3178.7
Frente (ml)	35.5	Área ocupada (m2)	2583.0
Fondo (ml)	77.7	Área libre (m2)	595.7
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			más pisos
			4
Uso por piso	Comercial	Dotacional	Dotacional
		Dotacional	Dotacional

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

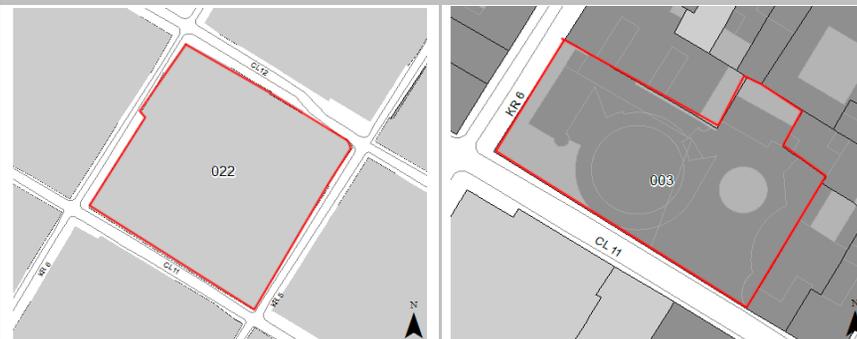
5.1. Cédula catastral	11 5 5	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00260733
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	\$ 11,500,229,000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,600,000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994. Resolución No. 626 de 29 de diciembre de 2017	6.7. Nivel de Intervención	N1-T7-G6
6.8. Aplicable a	N.A.		

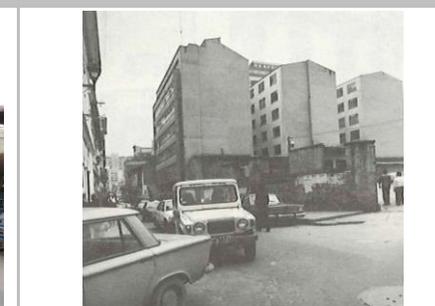
7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: Recuerdos fotograficos por el centro de Bogota, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110022003	de 5
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	022
Código Nacional		Hoja 2	PR	003

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	Entre 2004 y 2008	12.2. Siglo	XXI
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Contemporáneo
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Dotacional

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Ediciones Fondo de Cultura Economica LTD			Ana León de Dunay		
13.2. Tipo de documento	NIT			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	8301412485			20302673		
13.4. Dirección	CL 11 5 60			CL 11 5 10		
13.5. Departamento	Bogotá D.C.			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	Bogotá			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3108174356		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

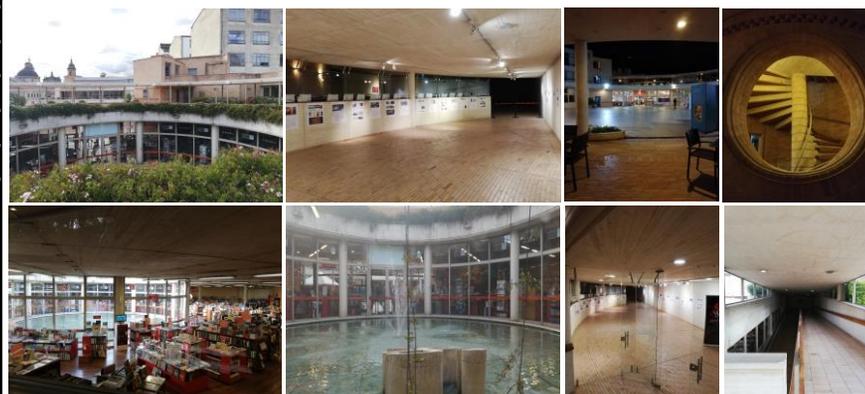
14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 4 pisos y un sótano paramentado en un predio esquinero rectangular, sus dimensiones son: frente de 35.50 m y fondo de 77.73 m, logrando una proporción de 1 a 2.18, con frentes sobre la CL 11 y la KR 6. Se emplaza mediante un volumen permeable visualmente y estructurado alrededor de 2 patios circulares abiertos. Las fachadas constan de 3 niveles que se escalonan y presentan diferentes planos respecto al paramento, construidas en ladrillo y estructura de concreto a la vista. La fachada occidental está antecedida por una pequeña zona verde; se compone de 2 balcones corridos, en medio de ellos se disponen 3 vanos corridos acristalados modulados por columnas de sección circular. La esquina es un espacio abierto delimitado por jardineras circulares con árboles; una terraza abierta de planta curva en el nivel 2 y un muro bajo son los elementos que estructuran a la fachada sur, compuesta de una secuencia de columnas de sección circular que se escalonan y soportan otra terraza que remata con un muro curvo lateral, lo que crea un espacio permeable que permite ver la composición interna del edificio. En un plano posterior del nivel 3 se vislumbra la silueta de la pérgola circular de concreto a la vista alrededor del gran patio central. Se ingresa por ambos costados mediante rampas y escaleras; el costado occidente se compone de un local comercial en el primer nivel y de oficinas en los niveles superiores. Alrededor del patio circular principal se disponen más locales comerciales, terrazas y circulaciones abiertas. En el costado suroccidental hay un auditorio, una sala de exposiciones, un gran local comercial alrededor de un patio circular más pequeño, y otras dependencias de servicios. En el sótano funciona un parqueadero con acceso sobre la KR 6. Sus acabados de muro son pañete, pintura y ladrillo a la vista. Cuenta con carpintería metálica y cubiertas planas de concreto.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES

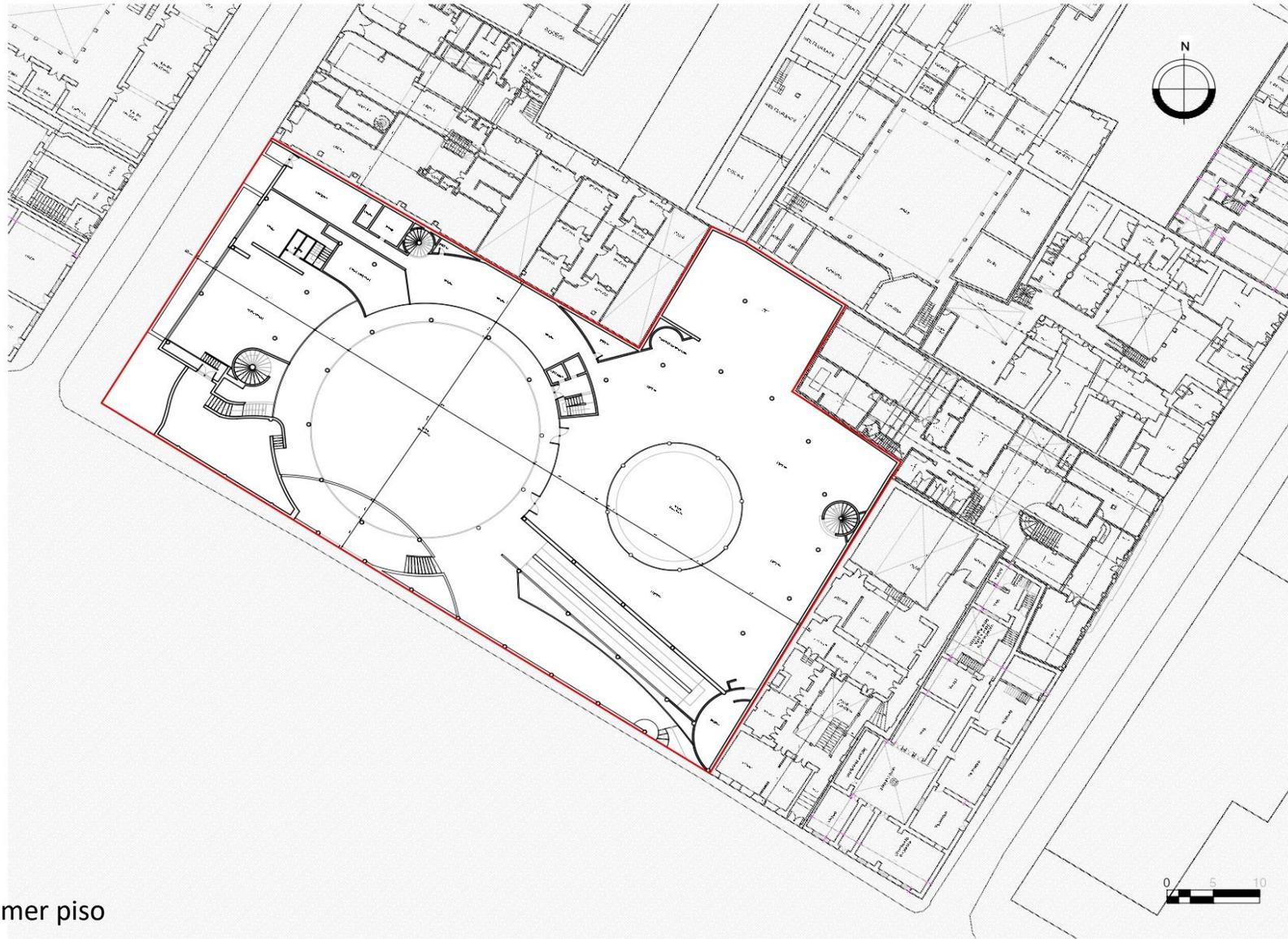


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido entre 2004 y 2008 correspondiente al periodo Contemporáneo. Destinado para uso institucional y comercial, uso que actualmente posee. Fue diseñado por el Arq. Rogelio Salmona y la Arq. María Elvira Madriñán, construido por De Valdenebro Ingenieros LTDA. Es propiedad de Ediciones Fondo De Cultura Económica Ltda, entidad mexicana que promovió su construcción. Se emplaza en una manzana consolidada a finales del siglo XVIII. Según la fotografía aérea de 1936, el predio se encontraba ocupado por el antiguo Palacio de Justicia, incendiado durante los disturbios ocasionados por el "Bogotazo" en 1948. En la fotografía de 1949 se observa el estado en el que quedó dicho inmueble, el cual fue demolido y permaneció como un lote baldío que luego funcionó como parqueadero hasta el año en que se inició la construcción del inmueble actual. En 2008 se inauguró el Centro Cultural Gabriel García Márquez y obtiene el premio colombiano de arquitectura a la Excelencia en Concreto otorgado por ASOCRETO. Es la última obra supervisada por el Arq. Salmona, quien no pudo verla finalizada ya que falleció a finales de 2007. Esta obra posee una enorme carga simbólica y cultural al ser la materialización del fuerte vínculo de México con Colombia, lleva el nombre de uno de los escritores colombianos más importantes de nuestro país y está ubicado en el corazón del centro histórico, por lo cual se enlaza visualmente con la Catedral Primada, la Casa de Nemesio Camacho, la Biblioteca Luis Ángel Arango entre otros. No se conocen solicitudes de intervención ni antecedentes de archivo.

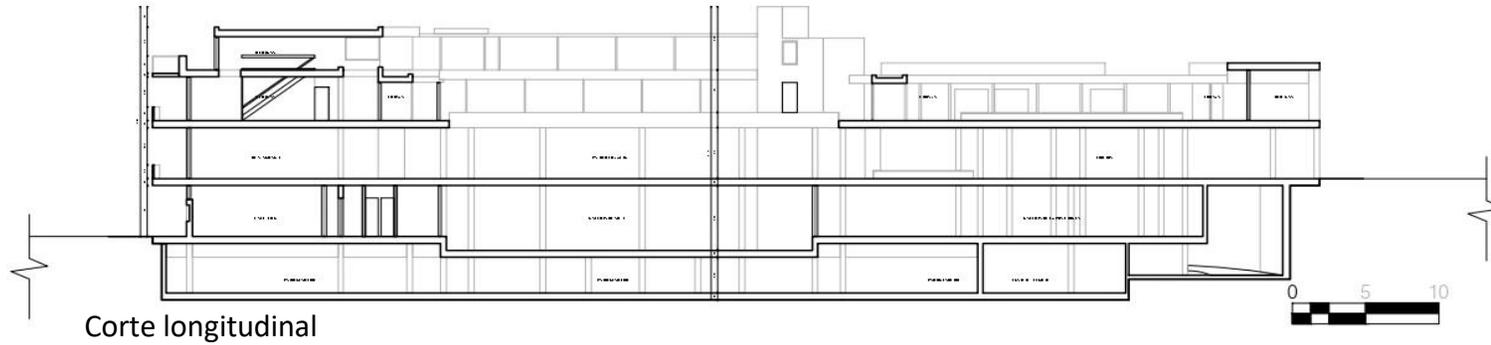
	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110022003	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


Fachada Sur

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble construido entre 2004 y 2008 correspondiente al periodo Contemporáneo. Fue diseñado por el Arq. Rogelio Salmona y la Arq. María Elvira Madriñán. Se localiza en el barrio La Catedral, que tiene su origen urbano hacia el siglo XVI, de gran importancia ya que conformaba una buena parte de la ciudad antigua, además de consolidarse como una de las zonas de mayor concentración de actividades institucionales, educativas, administrativas y comerciales. Hace parte de una significativa transformación de los usos y dinámicas del sector, que pasaron de ser residenciales, a comerciales e institucionales.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, se identifican elementos del repertorio formal característico del periodo Contemporáneo, representados por el uso del ladrillo y el concreto a la vista como materiales principales. Se destaca dentro del perfil urbano al romper con la continuidad del paramento y generar una permeabilidad visual tanto interna como externa, lo que le convierte en un mirador por excelencia. Interiormente se desarrolla alrededor de los patios circulares. Posee una gran riqueza espacial en los recorridos, mediante formas curvas que generan una continuidad.

Valor simbólico: Desde que el predio albergaba al antiguo Palacio de Justicia se tenía una percepción especial sobre este lugar. La desaparición de este a raíz de los disturbios ocurridos el 9 de abril de 1948, produjo un fuerte cambio en su percepción y perdió importancia debido a su uso como parqueadero. La construcción del inmueble actual generó una dinámica urbana basada en la actividad cultural y económica alrededor de los libros, la arquitectura, el centro histórico y la ciudad misma.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Sin duda es uno de los edificios que mayor atención genera tanto por su uso como por su arquitectura. Se ha convertido en un hito urbano representativo de la ciudad y la relación cultural con México. Su nombre honra el legado del único premio Nobel de literatura en Colombia hasta ahora.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110022003	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 12



18,2 ORIENTE

CARRERA 5



18,3 SUR

CALLE 11



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 6



23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		003110022003
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2017		